

## Úvodník

---

Vážení čitatelia,

iba niekoľko dní po „konci sveta“ vám prinášame a predstavujeme novozaložený, odborný, recenzovaný časopis s názvom „ESPEŠ“, ktorý je elektronickým časopisom „Spoločnosti pre estetiku na Slovensku“, založenej pri príležitosti 20. výročia študijného odboru estetika na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. Neskromne môžeme podotknúť, že ESPEŠ je na Slovensku prvým elektronickým, recenzovaným časopisom, venujúcim sa otázkam dejín a teórie estetiky, estetiky umenia, dejinám a teórii jednotlivých druhov umenia, filozofii umenia a umeleckej kultúre. Jednotlivé čísla časopisu budú vychádzať vždy v júni a v decembri, v pláne však máme prinášať vám aj čísla príležitostné, tematické.

Úvodné, decembrové číslo nesie podnázov „Aesthetic cogitationis“ („Estetické reflexie“) a pozostáva z príspevkov od vedecko - pedagogických členov Inštitútu estetiky a vied o umení FF PU, ktorí sú zároveň členmi redakčnej rady časopisu.

Tematické zameranie úvodného čísla možno širšie kategorizovať podľa štruktúry vedného odboru Estetika na uvedenom inštitúte. V oblasti dejín a teórie estetiky sa jedná o príspevok Jany Soškovej, Adriána Kvokačku, Lenky Bandurovej, Lukáša Makkyho, Štefana Haška, v oblasti dejín, teórie a estetiky hudby o príspevok Tatiany Pirníkovej, Slávky Kopčákovej a Ivany Pančákovej, dejín, teórie a estetiky výtvarného umenia o príspevok Jany Migašovej a Kataríny Šantovej, dejín, teórie a estetiky divadelného umenia o príspevok Evy Kušnírovej.

Štefan Haško

---

Príprava webstránky časopisu ([www.casopisespes.sk](http://www.casopisespes.sk)) spolu s úvodným číslom (Aesthetic cogitationis) je výstupom grantového projektu GaPU/1/19/2012, schváleným Grantovou agentúrou pre doktorandov a mladých vedecko-pedagogických pracovníkov Prešovskej univerzity v Prešove.