

## Súradnice estetiky, umenia a kultúry II.: Medzinárodná vedecká konferencia na pôde Inštitútu estetiky a umeleckej kultúry

Anna Juhaščíková; anna.pristiakova@gmail.com

---

Druhé pokračovanie konferencie s medzinárodnou účasťou organizované Inštitútom Estetiky a Umeleckej Kultúry sa uskutočnilo dňa 10. októbra 2016 na pôde Prešovskej Univerzity v Prešove. Hlavnou témou tohto ročníka bolo pripomenutie si a zároveň aj reflexia uplynulých 25-tich rokov existencie Estetiky v Prešove. Nosný príspevok tejto témy predniesla pamätníčka, garantka a nestorka prešovskej estetickej školy, niekdajšia dlhoročná riaditeľka Inštitútu, pani profesorka PhDr. Jana Sošková, CSc., ktorá zhodnotila 25-ročnú tradíciu Estetiky v Prešove, spomenula jej významné medzníky, osobnosti, úspechy, no i peripetie spojené s jej existenciou.

Vedeckú konferenciu otvorila súčasná riaditeľka Inštitútu estetiky a umeleckej kultúry na PU, doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. spolu s prodekanou pre rozvoj a zahraničné vzťahy doc. Zuzanou Strakovou, PhD., ktorá v mene vedenia fakulty prejavila k výročiu Inštitútu prianie a podporu. V plenárnej sekcii konferencie vystúpili okrem pani prof. Soškovej aj hosť z Krakovskej Jagellonskej Univerzity prof. dr. hab. Włodzimierz Szturc s príspevkom *Etnoscenologia słowacka – nowe perspektywy*, v ktorom poukázal na novú špecializáciu výskumu divadelného umenia – archeofoniky založenej na medzikultúrnej semiológii a etnomuzikológii; ďalším hosťom s plenárnym referátom bol PhDr. Miloš Ševčík, PhD. z Filozofickej fakulty Karlovej Univerzity v Prahe, jeho úvahy sa týkali hudby a času na základe Bergsonovho ponímania evidencie sugescie trvania. Na záver plenárnej sekcii odznel referát doc. PaedDr. Slávky Kopčákovovej, PhD. tradícii hudobno-estetického myslenia v Prešove.

Konferencia mala v tomto ročníku dve sekcie. Prvou bola sekcia estetiky, v ktorej odzneli príspevky na tému už spomínaných „25 rokov Estetiky v Prešove“, ale tiež na aktuálne témy súčasnej estetiky v kontexte svetového i európskeho estetického (a hudobno-estetického) myslenia. V tejto sekcii vystúpili esteticí, hudobníci a výtvarníci - Prof. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD., Mgr. Lenka Bandurová, PhD., Mgr. Jana Migašová, PhD., Mgr. Lukáš Makky, PhD., Mgr. Renáta Kočišová, PhD. a tiež doktorandky Inštitútu estetiky a umeleckej kultúry Mgr. art. Katarína Šantová, Mgr. Anna Juhaščíková a Mgr. Anna Babjaková. Druhá sekcia bola toho roku špeciálne venovaná divadlu, kde hlavnou témou bolo „Divadelné umenie v súčasnom myslení, tvorbe a praxi“. Referáty sumarizujúce súčasný stav divadelnej kultúry a jej historicko-spoločenské súvislosti sa týkali širokej škály žánrov a druhov divadelného umenia, ako napr. alternatívneho divadla, opery, profesionálneho divadla, súčasného divadla a ich recepcii. Príspevky v tejto sekcii predniesli Mgr. Michaela Mojžišová, PhD., Mgr. Mária Glocková, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., PhDr. Miron Pukan, PhD., PhDr. Elena Knopová, PhD., Mgr. Eva Kušnírová, PhD. a doktorandi Mgr. Ján Šimko, Mgr. Marianna Lechmanová a Mgr. Jozef Puškár.

V závere konštatujeme, že konferencia, ktorá sa niesla v priateľskom duchu zdieľania a výmeny informácií a vedeckých poznatkov, bola veľmi príjemným a úspešným pokračovaním cyklu konferencií Súradnic

estetiky, umenia a kultúry a priniesla mnohé podnetné myšlienky či otázky pre nasledujúce vedecké bádanie. Jeho výsledky budú v budúcnosti prezentované a reflektované na ďalších ročníkoch konferencie.



Otvorenie konferencie doc. Zuzanou Strakovou, PhD., Prodekankou pre rozvoj a zahraničné vzťahy



prof. dr hab. Włodzimierz Szturc



PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.



---

Mgr. Anna Juhaščíková  
Inštitút estetiky a umeleckej kultúry  
FF PU v Prešove  
anna.pristiak@gmail.com

---

[www.casopisespes.sk](http://www.casopisespes.sk)

---